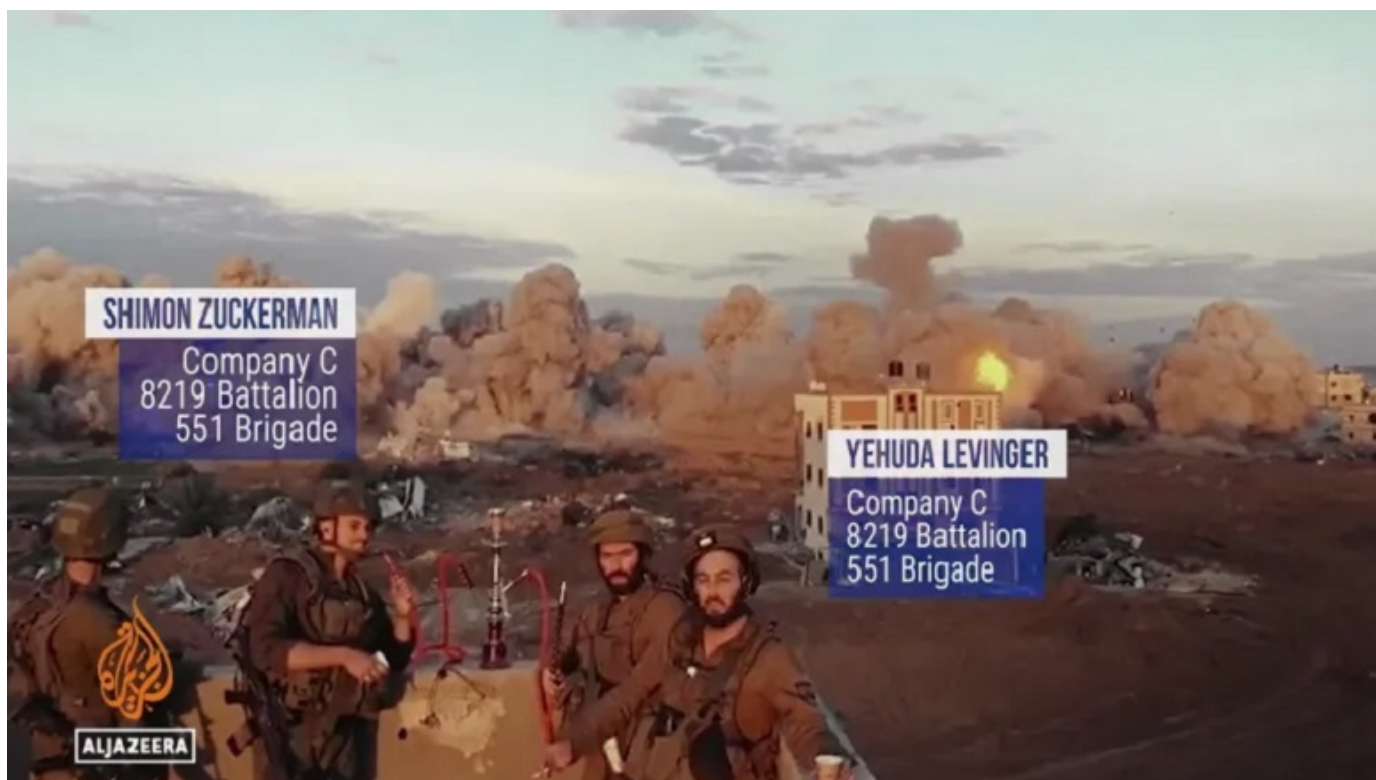


Documentaire over de oorlogsmisdaden van Israël in Gaza

07/10/2024

artikelen

🗨️ 5



De film vertelt ook het verhaal van de oorlog door de ogen van Palestijnse journalisten, mensenrechtenactivisten en gewone inwoners van Gaza.

Terwijl journalisten in het Westen de oorlog in Gaza probeerden af te schilderen als complex en genuanceerd, suggereerde een stortvloed aan berichten op sociale media van Israëlische soldaten dat zij het allesbehalve als zodanig beschouwden, [schrijft Al Jazeera](#).

We besloten deze berichten te onderzoeken.

We verwachtten dat we aanzienlijke middelen zouden moeten besteden aan geolocatie – het gebruik van satellietkaarten en andere bronnen om specifieke locaties te identificeren – en aan het gebruik van gezichtsherkenningsoftware om het internet te scannen om de soldaten te identificeren die op de foto's en video's te zien zijn.

Wat we echter ontdekten, was dat soldaten voor het grootste deel materiaal onder hun eigen naam op openbaar toegankelijke platforms plaatsten en vaak details gaven over wanneer en waar de afgebeelde incidenten plaatsvonden.

Al Jazeera Investigations  



@AJIunit ·

Als antwoord op @AJIunit

Here's some of the evidence we found and soldiers we identified.

Watch the full investigation at the top of this thread.
x.com/AJEnglish/stat...

11:39 a.m. · 4 okt. 2024



755



Link kopiëren

[10 antwoorden lezen](#)

De I-Unit onderzocht duizenden video's en foto's die Israëlische soldaten op sociale media plaatsten.

Toen de Israëlische troepen op 27 oktober Gaza binnenvielen, na drie weken van luchtaanvallen na de aanval van Hamas op Israël op 7 oktober, namen ze hun iPhones mee.

“We leven in een tijdperk van technologie en dit wordt beschreven als de eerste live gestreamde genocide in de geschiedenis”, vertelde de Palestijnse romanschrijfster Susan Abulhawa aan de onderzoekseenheid van Al Jazeera (I-Unit).

In het jaar daarna hebben Israëlische soldaten duizenden video's en foto's op Instagram, Facebook, TikTok en YouTube geplaatst.

Deze video's en foto's vormen de basis voor de nieuwe film van de I-Unit, waarin Israëlische oorlogsmisdaden voornamelijk worden onderzocht aan de hand van bewijsmateriaal dat Israëlische soldaten zelf hebben geleverd.

Volgens Rodney Dixon, een expert op het gebied van internationaal recht die in de film voorkomt, is het “een schatkamer die je maar zelden tegenkomt ... iets waar aanklagers volgens mij hun lippen bij af zullen likken”.

Hoe werd dit onderzoek uitgevoerd?

Terwijl journalisten in het Westen de oorlog in Gaza probeerden af te schilderen als complex en genuanceerd, lieten Israëlische soldaten op sociale media zien dat zij het allesbehalve als zodanig zagen.

De I-Unit besloot deze berichten te onderzoeken.

Het verwachtte dat er aanzienlijke middelen zouden moeten worden vrijgemaakt voor geolocatie – het gebruik van satellietkaarten en andere bronnen om specifieke locaties te identificeren – en voor het gebruik van gezichtsherkenningsoftware om het internet te scannen om de soldaten te identificeren die op de foto's en video's te zien zijn. Wat het echter ontdekte, was dat soldaten voor het grootste deel materiaal onder hun eigen naam op openbaar toegankelijke platforms plaatsten en vaak details gaven over wanneer en waar de afgebeelde incidenten plaatsvonden.

De I-Unit begon met het verzamelen van deze video's en foto's en stelde een database samen van meer dan 2.500 sociale media-accounts.

De beelden werden aan een aantal militaire en mensenrechtenexperts getoond, waaronder Dixon, Charlie Herbert, een gepensioneerde generaal-majoor in het Britse leger, en Bill Van Esveld, de adjunct-directeur voor het Midden-Oosten en Noord-Afrika bij Human Rights Watch.

Ook werden er teams op de grond ingezet om de getuigenissen te filmen en werd gebruikgemaakt van Israëlische dronebeelden verzameld door Al Jazeera Arabic.

Wat heeft het onderzoek opgeleverd?

Het gedrag dat op de foto's en video's te zien is, varieert van grove grappen en soldaten die door de ondergoedlades van vrouwen snuffelen tot wat lijkt op de moord op ongewapende burgers.

Het is aan de aanklagers om te beslissen of de soldaten schuldig zijn, maar zowel Dixon als Van Esveld vertelden Al Jazeera dat verschillende incidenten de moeite waard zijn om door internationale rechercheurs te laten onderzoeken.

De meeste foto's en video's vielen in een van de drie categorieën: moedwillige vernietiging, mishandeling van gevangenen en het gebruik van menselijke schilden. Alle drie kunnen schendingen zijn van het internationaal humanitair recht (IHL) en oorlogsmisdaden onder het Statuut van Rome van het Internationaal Strafhof.

Moedwillige vernietiging

De video's tonen vaak soldaten die eigendommen en bezittingen vernielen. Andere tonen huizen die in brand worden gestoken. Het meest voorkomende terugkerende element was de ontploffing van gebouwen.

“Het feit dat ze deze gebouwen hebben kunnen voorzien van explosieven, toont heel duidelijk aan dat er momenteel geen gevaar bestaat dat deze gebouwen vormen”, vertelde Herbert aan Al Jazeera.

“Er is geen rechtvaardiging voor het vernietigen van een bouwwerk als de vijand er niet in zit,” zei Van Esveld. “Je kunt niet zomaar rondlopen en onnodig ... burgerbezit vernietigen ... Het is verboden,” voegde hij toe. “En als je het maar vaak genoeg doet, is het een oorlogsmisdaad.”

Wat zegt het IHR over de vernieling van eigendommen?

Artikel 8(2)(a)(iv) van het Statuut van Rome verbiedt “omvangrijke vernietiging en toe-eigening van eigendom, die niet gerechtvaardigd is

door militaire noodzaak en onrechtmatig en moedwillig wordt uitgevoerd”.

Mishandeling van gevangenen

Sommige video's tonen grote aantallen gedetineerden die tot op hun ondergoed zijn uitgekleeft, in stressposities worden gehouden en worden bespot omdat ze zichzelf hebben bevuild. Een toont naakte en bijna-naakte gedetineerden, vastgebonden en geblinddoekt, die over de vloer worden geschopt en rondgesleept.

In een video filmt een Frans-Israëliische soldaat een gevangene die uit de laadbak van een vrachtwagen wordt getrokken en zegt: “Kijk, ik ga je zijn rug laten zien. Je gaat hierom lachen. Hij is gemarteld.”

“Marteling is een van de ernstigste internationale misdaden ... Vaak is het echter moeilijk om bewijs te krijgen ... Dit soort materiaal, waarbij personen op camera toegeven dat ze aan marteling hebben deelgenomen, zou erg nuttig zijn voor elke onderzoeker of officier van justitie”, vertelde Dixon aan Al Jazeera.

De video's van soldaten worden aangevuld met getuigenverklaringen die door het team van de I-Unit in Gaza zijn verzameld. De film bevat drie verslagen van mishandeling en misbruik.

“Ze namen mijn zoon, de oudste, die net getrouwd was,” zei Abu Amer. “Hij werd gemarteld. Ik kon zijn geschreeuw horen terwijl ze hem in de aangrenzende kamer aan het wurgen en slaan waren. Er was niets wat we konden doen met de geweren op onze hoofden gericht. We konden geen beweging maken.”

Abu Amer zegt dat een soldaat tegen zijn zoon zei: “Niets weerhoudt ons ervan jullie te doden. We kunnen jullie allemaal doden. Dat is normaal. Niemand zal ons tegenhouden en niemand zal ons ter verantwoording roepen.”

Vrouwen werden ook mishandeld. Hadeel Dahdouh zei dat een soldaat haar in haar maag schopte. “Hij sloeg me op mijn rug met het pistool en op mijn hoofd met een stuk metaal in zijn hand. Ik zei tegen hem: ‘Maak de handboeien los’, maar hij wilde ze alleen maar strakker maken.”

Een andere Palestijn uit Gaza, Fadi Bakr, vertelde dat hij door een soldaat werd gedwongen om op een ontbindend lijk te gaan liggen. De soldaat dreigde hem te executeren.

Later zag hij in het detentiecentrum Sde Teiman in het zuiden van Israël hoe bewakers een hond gebruikten om een jonge mannelijke gevangene te verkrachten.

Wat zegt het IHR over de mishandeling van gevangenen?

Artikel 8 (2)(a)(ii) van het Statuut van Rome verbiedt “marteling of onmenselijke behandeling, met inbegrip van biologische experimenten”, terwijl artikel 8 (2)(b)(xxi) “het plegen van aanrandingen van de persoonlijke waardigheid, in het bijzonder vernederende en ontterende behandeling” verbiedt.

Menselijke schilden

De I-Unit interviewde zes personen die verklaarden dat ze door Israëlische troepen als menselijk schild waren gebruikt.

Abu Amer beschreef hoe tijdens gevechten tussen Israëlische soldaten en Palestijnse strijders, de Israëlische soldaten “ons, de mannen, namen en ons bij het balkon plaatsten. Ze plaatsten hun wapens boven onze hoofden en schoten op de jonge mannen aan de andere kant.”

Hij zegt dat hij toen gedwongen werd om gebouwen te inspecteren op boobytraps en hinderlagen, terwijl een soldaat hem vanaf een balkon in de gaten hield met een machinegeweer. “Hij zei, probeer alles en ik schiet je neer.”

Beelden verzameld door Al Jazeera Arabic ondersteunen dit. Het toont een gedetineerde die gedwongen wordt om lege gebouwen te inspecteren terwijl hij wordt gemonitord door een drone.

Op afzonderlijke beelden is te zien dat bebloede gevangenen worden uitgerust met camera's, zodat ze gebouwen kunnen betreden die de troepen nog niet hebben beveiligd.

Een foto die in november door een Israëlische soldaat in Gaza-Stad werd genomen en online werd gezet, toont twee gevangenen die voor een tank lopen met een soldaat achter hen. In een interview beschreef een van de mannen later hoe ze werden gedwongen en gebruikt als menselijk schild.

In het Nasser-ziekenhuis in Khan Younis werd in februari een jongeman door de Israëliërs gedwongen om als boodschapper op te treden en de ontheemden te bevelen het gebouw te evacueren. De man werd vervolgens door een sluipschutter doodgeschoten voor de ogen van zijn moeder.

Het inzetten van mensen om militaire taken uit te voeren is “in veel opzichten de definitie van het inzetten van personen als menselijk schild”, legde Dixon uit.



De I-Unit heeft videobeelden verkregen van Palestijnen die als menselijk schild worden gebruikt [Al Jazeera]

De I-Unit ondervroeg de moeder van het slachtoffer en een andere getuige.

Wat zegt het IHL over het gebruik van menselijke schilden?

Artikel 8 (2)(b)(xxiii) van het Statuut van Rome verbiedt “het gebruiken van de aanwezigheid van een burger of een andere beschermde persoon om bepaalde punten, gebieden of strijdkrachten immuun te maken voor militaire operaties”.

Zijn er specifieke eenheden die prominent aanwezig zijn op de foto's en video's?

Het 8219 Combat Engineering Battalion – ook bekend als het Gadhan Commando – komt prominent voor in online geplaatste video's.

De aanval verwoestte honderden gebouwen in Gaza-Stad en trok vervolgens naar het zuiden van de Gazastrook, waar tussen 28 december en 9 juni Khirbet Khuza'a, een stad met 13.000 inwoners vlak bij het hek dat Gaza van Israël scheidt, volledig werd verwoest.

“We ... hebben een heel dorp verwoest als wraak voor wat ze op 7/10 met kibboets Nir Oz hebben gedaan”, schreef kapitein Chai Roe Cohen van compagnie C van het 8219e bataljon in een Instagram-bericht op 7 januari. Nir Oz ligt net aan de andere kant van het hek van Khirbet Khuza'a en werd op 7 oktober aangevallen, waarbij ongeveer een kwart van de inwoners werd gedood of gevangengenomen.

“De wraakretoriek die we van sommige Israëlische soldaten hebben gehoord ... is verontrustend. Wreedheden rechtvaardigen geen wreedheden,” vertelde Van Esveld aan Al Jazeera.

Het 8219-vliegtuig stond tijdens de operaties in Gaza onder bevel van luitenant-kolonel Meir Duvdevani.

“Het Internationaal Strafhof zal ... op zoek gaan naar degenen die hoog in de commandostructuur staan ... en bewijsmateriaal dat rechtstreeks van commandanten komt over de bevelen die zij gaven en de manier waarop zij de troepen aanvoeren en controleren, zou van vitaal belang zijn,” aldus Dixon.

De I-Unit onderzocht ook een video die online was geplaatst door een soldaat genaamd Shalom Gilbert, een lid van het 202 Paratroopers

Battalion. De video toont drie ongewapende mannen die worden gedood door sluipschutters.

“Alleen omdat een burger in een gebied loopt waar gevechten gaande zijn, betekent nog niet dat ze een eerlijk doelwit zijn ... Als ze op een bepaald moment betrokken raken bij vijandelijkheden, verliezen ze hun burgerstatus. Ze kunnen het doelwit worden. Maar dan moet je wel bewijs leveren dat ze een bedreiging voor je vormen ... Het is potentieel een kwestie waar het Internationaal Strafhof naar zou willen kijken,” zei Dixon.

De 202 bestond uit een sluipschuttersteam, bekend als de Ghost Unit, dat uit 21 personen bestond.

Westerse medepllichtigheid

De Israëlische regering wordt momenteel onderzocht voor genocide bij het Internationaal Gerechtshof. Dit roept de mogelijkheid op dat landen die hulp hebben verleend aan Israëls oorlogsinspanning ook vatbaar zijn voor aanklachten.

Tussen 2019 en 2023 kwam 69 procent van de Israëlische wapenimport uit de Verenigde Staten en 30 procent uit Duitsland. Beide landen zijn wapens blijven leveren tijdens dit conflict, hoewel de Duitse leveringen sinds het begin van dit jaar zijn gedaald.

De film bevat verslaggeving van Declassified UK, die de centrale rol laat zien die de Britse basis op RAF Akrotiri op het eiland Cyprus speelt. De Britten voeren sinds begin december surveillancevluchten uit boven Gaza, naar verluidt om de redding van Israëlische gevangenen te vergemakkelijken.

In de film betoogde Matt Kennard van Declassified dat dit de vluchten “niet verklaart”. Er waren “slechts twee Britse gijzelaars in Gaza ... Er was tot maart tot wel 1000 uur aan [bewakings]beelden.”

De R1 Shadow-vliegtuigen die de Britten gebruiken, hebben een doeldetectiecapaciteit.

“Wanneer je in een conflict op zo’n niveau gaat handelen dat de mensen op de grond die vechten jouw informatie gebruiken terwijl ze vechten”, kun je “een partij in het conflict” worden, legde Van Esveld uit.

“Als je wapens en doelinformatie blijft weten en blijft verstrekken, als je doelinformatie verstrekt, ondanks dat je weet wat het resultaat is, en het resultaat een grove schending van de mensenrechten is, dan word je ook medeplichtig. Dus, weet je, de ontkenning dat je diep betrokken bent bij wat er in Gaza gebeurt, begint te verdampen,” voegde hij toe.

De I-Unit vroeg de Britse regering naar haar surveillancevluchten. Ze vertelden ons: “Het Verenigd Koninkrijk is geen deelnemer aan het conflict tussen Israël en Hamas ... In principe verstrekken we alleen inlichtingen aan onze bondgenoten als we ervan overtuigd zijn dat deze in overeenstemming met het internationaal humanitair recht zullen worden gebruikt ... Alleen informatie met betrekking tot het redden van gijzelaars wordt doorgegeven aan de Israëlische autoriteiten.”

Het voegde toe: “Onze prioriteit blijft het bereiken van een staakt-het-vuren in Gaza, zodat gijzelaars kunnen worden vrijgelaten, burgers kunnen worden beschermd en hulp kan toestromen.”

Hele video hier:

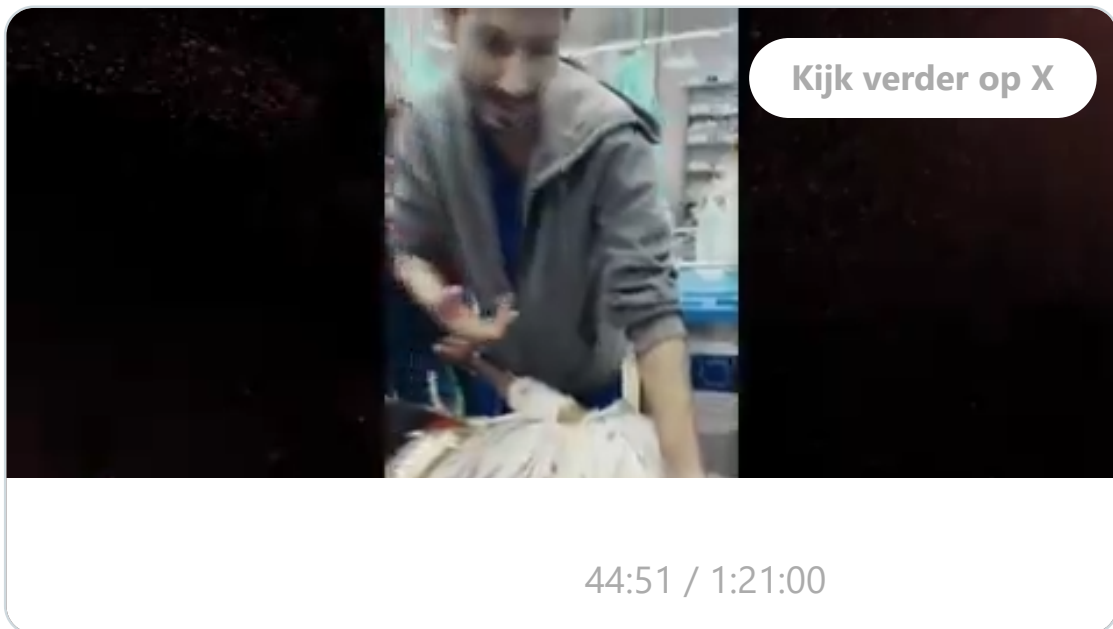
Al Jazeera Investigations   · 3 okt. 2024



@AJIunit ·

Our @AJIunit investigation exposes war crimes in Gaza through the medium of photos and videos posted online by Israeli soldiers themselves during the year-long conflict.

Watch the full film here. [#GazaCrimes](#)



Al Jazeera Investigations  

@AJIunit ·

We've built a database of thousands of videos, photos and social media posts, identifying those who appear where possible.

It reveals a range of illegal activities, including wanton destruction, looting, the demolition of entire neighbourhoods and murder.





12:25 p.m. · 3 okt. 2024



1,7K



Link kopiëren

[19 antwoorden lezen](#)

Al Jazeera:

Wat heeft het onderzoek van Al Jazeera naar Israëlische oorlogsmisdaden in Gaza opgeleverd?